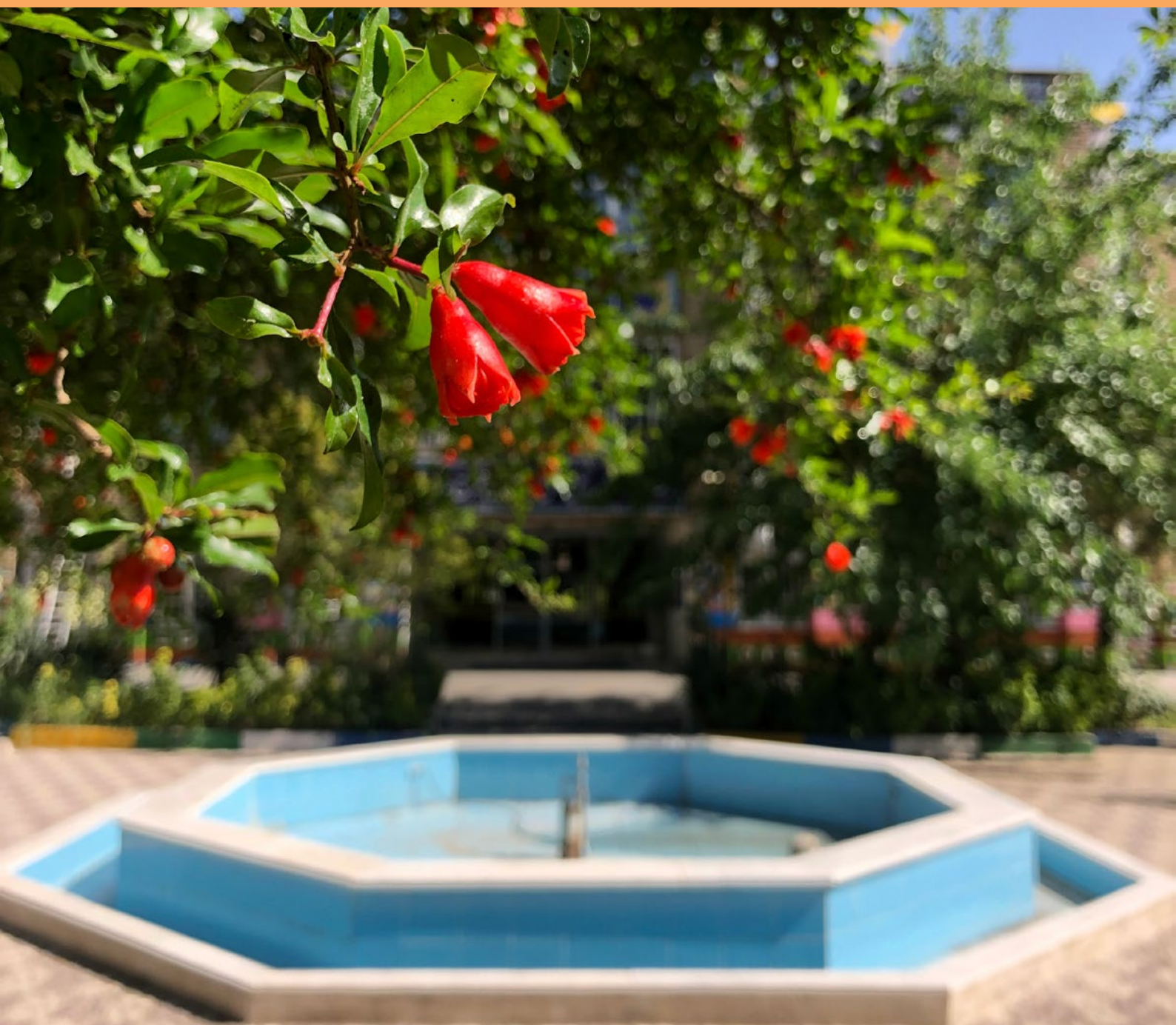


میانخط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانگان ۴
تابستان ۱۴۰۳ - شماره ۳۶ - سال هشتم



به نام خدا

خورشید پر فروغ بر فراز آسمان موهای طلاییش را پریشان کرده تا به دیدار دوست دیرینش، زمین رود و دامان پر مهرش را روی سبزه ها گسترانده و دست نوازشش را بر روی درختان، شاخه سارها و بوته ها و مزارع بکشد.

ثمره لبخند خورشید و دست گرم نوازشش، میوه های آبدار و شیرین و زبان نواز تابستان است که رنگ و لعاب آن روی درخت چشم هر رهگذر خسته و گرمزده ایی را به خود می دوزد.

دیدن آب و چشمه و آبشار، شنیدن صدای شرشر آب و نغمه پرندگان و نشستن زیر سایه درخت و نوشتن متن نقطه، به چه چشم نواز، گوش نواز و عجب دل نشین و دل انگیز است.

سایه پر از مهر خورشید زیر درختان و لابه لای شاخ و برگ آن سرای هر عابر و عاشق و طبیعت گردی است که می خواهد آلبومی از خاطرات و تصاویر سرسبز و زیبایی از دل کوه و دشت و طبیعت را برای پاییز و زمستان به ارمغان برد و زیر کرسی گرم به یاد سرسبزی تابستان و به امید صبح دولت ظهور و چهار فصلی سرسبز تاب بیاورد و اللهم عجل لولیک الفرج بخواند.

کوثر شهرباف

پایه یازدهم

بسم الله الرحمن الرحيم

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانگان ۴ - شماره ۳۶

مدیر مسئول

اعظم پشمینه

مدیر اجرایی

سوده فتاحی

سر دبیر و طراح

بهاره سادات شاه ولایتی

هیئت تحریریه

سالومه حیدرپور . فاطمه مرآتی

همراهان این شماره

دبیران و همکاران : حمیده نوح پیشه . محدثه سادات موسوی .

ستاره قربانی . مهدیه اصلانی

دانش آموزان: کوثر شهرباف . هانیه حسینی . فاطمه فیروزمندی . مرسانا

محمدی . نازنین زهراشهرابی . ستایش جلیلی . فاطمه بهزادی

نشانی : تهران . خیابان تهران نو . خیابان خاقانی . کوی زینبیه

تلفن : ۷۷۱۷۱۱۲۲ - ۷۷۱۷۱۱۲۳ - ۷۷۱۷۱۳۱۳

آدرس سایت : www.farzanegane4.ir

ایمیل : farzanegan4.sampad@gmail.com

فکس : ۷۷۱۷۱۳۱۴

آنچه در لا به لای این خطوط خواهیم دید

۶

خط پررنگ

هدفش یاد آوری خط پررنگ زندگیمان است؛ چیزی از جنس نیایش. خط مهربان خدا که اگر گمش نکنیم راه را می یابیم.

۷

سرخ خط

چیزی است شبیه سرمقاله، می خواهد بگوید که چرا اینجا هستیم... حرف هایی که سعی می کنند از دل برآیند تا بر دل هایمان بنشینند.

۸

خط خطی

اینجا مشق نوشتن است. تلاش های واقعی و صادقانه برای گفتن حرف های دلمان از مجرای کاغذ و قلم.

۹

دست خط

اینجا جای آنهایی است که حرف های دلشان را از مرجع هنر گذرانده اند و چاشنی ادب به آن افزوده اند.

۱۰

خط مشاور

کسانی هستند که در میانه راه زندگی، دستمان را می گیرند، قلب هایمان را خط می زنند و راه بهتر پیمودن مسیر را نشانمان می دهند.

۱۲

پاره خط

اینجا پرشی است به دنیای علم، گذری است کوتاه به دستاورد علمی یکی از اعضای این خانواده، برای آنکه از هم بیاموزیم.

۱۶

خط روی خط

تابه حال صاحبخانه ای را که برای اولین بار میهمان دارد دیده اید؟! دوست دارد همه جای خانه اش را به همه نشان بدهد. ما هم با خط روی خط، خانه عزیزمان را به همه نشان می دهیم با عینک بچه های مسئولین.

۱۹

خط چین

جای خالی را همیشه باید با گزینه ی مناسب پر کرد. چه در امتحان و چه در مجله ی میان خط. خط چین جای خالی ماست که با حرفی از جنس مسائل روز جهان، آن را پیگیری می کنیم تا از ما انسان هایی مطلع بسازد.

۲۱

روی خط

همیشه در برنامه های ملی تلویزیون یک نفر روی خط می آید که همه دوست دارند حرف هایش را بشنوند ما هم این جا، جایی گذاشته ایم برای روی خط آمدن کسانی که حرف هایشان برایمان شنیدنی است.

۲۴

خط ویژه

خط ویژه همان جایی است که حرکت در آن سریع و بی توقف است. مسیری برای کارهایی بزرگ، اتفاق هایی که نظم زندگی روزمره مان را به هم بزند و کمی دنیايمان را بالا و پایین کند.

۲۵

خط برتر

بعضی ها دوست دارند جایشان روی خط بالا و بالاتر برود. این رفتن راهی دارد. ما فکر کردیم می توانیم با نشان دادن خط بالاتر این راه را برای همه دست یافتنی کنیم.

امروز تو عرصه تقویت عقاید، بیشتر روی وجود خدا بحث میشه، در حالی که مشکل بیشتر مردم توی صفات خداست. باید باور کرد که خیلی از مردم، خدارو باور دارن. منکر خدا خیلی کمه؛ اما این ایمان به صفات خداست که تو وجود ما میلنگه. ماها زندگیمون رو بر اساس اعتقاد به صفات خدا مدیریت نمی‌کنیم.

هر وقت که بنا میشه درباره صفات خدا بحث بشه، بیشتر حرفا درباره عدل خداست، در حالی که همه صفات خدا توی عدل خلاصه نمیشن. خدا صفات دیگه ای هم داره که باید درباره شون صحبت کرد.

با این مقدمه می‌ریم سراغ ادامه بحث. اگه آدم خدارو بزرگ ببینه، چه اتفاقی تو زندگیش میوفته؟ وقتی آدم خدارو بزرگ می‌بینه، به وعده های خدا دل گرم میشه و اونا رو جدی می‌گیره.

ماها به قول یه مرد با شخصیت، بیشتر از قول یه بچه اعتماد می‌کنیم و قول یه مرد بزرگوار، بیشتر از یه مرد معمولی، دلمون رو گرم میکنه. چرا اینطوریه؟ چون شخصیت و بزرگی که از طرف مقابل درک می‌کنیم، دلمون رو نسبت به قولی که میده، محکم می‌کنه.

اول تا آخر قرآن رو نگاه کنید و ببینید خدا چقدر به بنده هاش وعده داده. حالا اول تا آخر زندگیمون رو نگاه کنیم و ببینیم چقدر نسبت به وعده های خدا دل گرمیم.

یکی از وعده های حتمی خدا اینه که "شما تلاشتون رو بکنید، من حتما حتما راه رو نشونتون میدم."*

اما با وجود این وعده محکم خدا، من از گمراهی می‌ترسم، زود ترسم رو توجیه می‌کنم و میگم: من که به وعده خدا شک ندارم؛ به خودم شک دارم که تلاش می‌کنم یا نه...

■ بخشی از کتاب «من با خدای کوچک خودم قهرم» به قلم محسن عباسی ولدی

* و آنها که در راه ما تلاش کنند، قطعا به راه های خود، هدایتشان خواهیم کرد و خداوند با نیکوکاران است. (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ - سوره عنكبوت آیه ۶۹)

سلام به خوانندگان عزیز فصلنامه داخلی فرزندگان ۴ همونطور که احتمالا می‌دونید، هر یک از فصلنامه های میان خط با یاری تعدادی از بچه ها و همکاران فرزندگان ۴ شکل می‌گیره.

شاید برای شما خوندنش لذتبخش باشه و یا شاید هم درباره ش رویکرد انتقادی داشته باشید؛

در هر صورت خوشحال میشیم نظرات و پیشنهادات خودتون بهمون برسونید. از اینکه برای جذابتر شدن نشریه مون بعنوان نویسنده در متن مجله مشارکت کنید خوشحالتتر هم میشیم!

از شما دانش آموزان، دبیران و همکاران عزیز فرزندگان ۴ دعوت به همکاری بیشتر در فصلنامه خودتون، میان خط می‌کنیم.

ممکنه رویدادی توی مدرسه داشته باشیم که حسابی بهتون خوش گذشته باشه و دوست داشته باشید متنی ازش بنویسید. یا دلتون میخواد حال و هوای مدرسه رو از دید خودتون توصیف کنید و یا متن و دل نوشته ای ازتون در مجله باشه...

ضمنا یه بخش مهم مجله، جلد اون هست که برای اون نیاز داریم به عکس های قشنگی که شما از محیط و حیات مدرسه می‌گیرید. احتمالا اگر دانش آموز رشته عکاسی هستید، آرشیوتون پر عکسای جذاب مدرسه مونه!

توجه: جذابیت متنی و بصری مجله به شما بستگی داره! پس بهمون ایمیل بزنید و ما بعد بررسی متن ها و تصاویر شما، برگزیده ها رو توی مجله قرار میدیم.

نشانی ایمیل: miankhat.frz4@gmail.com

پ.ن: اگر نمیتونید ایمیل بزنید از معلم ها و مسئولین مدرسه بپرسید... بالاخره یه راهی پیدا می‌کنید.

■ بهاره شاه ولایتی

سردبیر

حقیقت زندگی

شومی می‌کشند.» نمی‌دانم چرا در ذهنش پروانه‌های زیبا عامل خرابی اوقات خوش او بودند و البته خیلی چیزهای دیگر برای او زیبا بودند که برای من نبودند.

کمی عمیق‌تر به این موضوع نگاه کردم و متوجه شدم که اگر زودتر به این نتیجه رسیده بودم، آنقدر دفترچه خاطراتم را پر از حرف‌های توخالی؛ مانند این‌که زندگی معنایی نمی‌دهد، خسته شده‌ام و نمی‌توانم... نمی‌کردم.

اینکه زندگی می‌تواند معنایی ندهد، می‌تواند حرف درستی باشد چون ما روزی به دنیا می‌آییم و روزی هم از این دنیا می‌رویم و ممکن است دستاوردی در این میان نداشته باشیم؛ اما زندگی همان سی‌دی است که امکان ندارد خشی بر آن نیفتد. نکته اصلی این است که خودمان آن خش‌ها را نادیده بگیریم و حتی سعی کنیم صداها را خش‌دار آن را هم زیبا بشنویم. زندگی هم همینطور است؛ فقط باید به اتفاقات، چه خوب چه بد، معنا بدهیم.

این‌که پروانه در اطراف سرمان بچرخد، هزاران معنا دارد. کسی هم بگوید: «چقدر این لباس به تو نمی‌آید.» هم هزاران معنا دارد. به جای این‌که فکر کنیم حتماً این فرد چون از من خوشش نمی‌آید، می‌توانیم به این فکر کنیم که شاید دچار مشکلی شده است و حالش خوب نیست.

از آن روز به بعد، حالم بهتر است. حالا توانسته‌ام با نگاهی متفاوت به موضوعات، آنها را با رنگ‌های زیبا بر دفترچه خاطراتم بکشم.

حالا باورم نمی‌شود که دوستانم دوباره در کنارم هستند و احساس نمی‌کنم که دائماً در حال انجام کارهای تکراری هستم. این مشکلات گویی نورهایی در تاریکی بودند و به من مسیر رسیدن به روشنایی را نشان دادند.

زندگی مانند یک سی‌دی گرامافون است. بعد از مدتی خط و خش‌هایی روی آن می‌افتد. سؤال اینجاست که چرا بعضی‌ها آن خط و خش‌ها را به‌عنوان پایان زیبایی‌ها فرض می‌کنند؟

بگذارید قبل از رسیدن به جواب این پرسش، از زندگی خود برایتان بگویم. همین یک ماه پیش بود؛ گویی زندگی برایم معنایی نداشت. احساس می‌کردم همه خوشی‌هایی که تا الان داشته‌ام، دروغ بوده است و زندگی اصلی من در سه کار خلاصه می‌شود: بیداری، انجام کارهای تکراری، خواب. از خودم می‌پرسیدم چرا باید دائماً کارهای تکراری انجام دهم، چرا باید انسان‌های تکراری را ببینم؟

قبل از آن، دوست‌هایی داشتم که همه لحظاتی که با آنها می‌گذراندم مانند رنگ‌هایی بودند که بر دفترچه خاطراتم می‌کشیدم ولی حالا همه آن رنگ‌ها تبدیل به سیاهی شده بودند. همه آن رنگ‌های زیبا به خاطر حرف‌ها و نگاه‌های الکی به موضوعات پیش‌پاافتاده پاک شده بودند.

کمی بعد متوجه شدم که هرچقدر به این ماجرا با همان دیدگاه تکراری خودم فکر کنم، بیشتر دارم به ریشه‌های گلی آسیب می‌زنم که دیگر امکان رشد کردن ندارد.

تصمیم گرفتم به طبیعت بروم و حال و هوای خود را تغییر دهم. بر روی چمن‌ها راه می‌رفتم و احساس می‌کردم که همزمان بر روی اتفاقات ناگواری که رخ داده‌اند، پا می‌گذارم و آنها را فراموش می‌کنم. پروانه‌های رنگارنگی اطرافم بودند که گویی به زندگی پرفرازونشیب من نگاه می‌کردند.

در آن لحظات به یاد حرف یکی از دوستانم افتادم که می‌گفت: «از این‌که پروانه‌ها اطرافم بچرخند متنفرم چون احساس می‌کنم برای من نقشه‌های

دست خط

پیراهن همیشه بیشتر از هر چیزی به تن نزدیک‌تر است؛ اما خب، نزدیک بودن همیشه چیز خوبی نیست... حالا چرا؟

بگذارید از پیراهن مدرسه ام برایتان بگویم، پیراهنی که از یکسال کامل خاطره دارد، پیراهنی که خنده‌ها و گریه‌ها را دید و بغل‌ها را لمس کرد و احساسات را بوید!

پیراهنی که به درس‌ها گوش سپرد و برای آزمون‌ها لرزید و گاهی هم در میان آفتاب تابستانه خیس خیس شد.

بگذارید از پیراهنی بگویم که طعم غلط‌گیر را چشید و مزه بنزین را احساس کرد و باز هم در کنارم ماند!

می‌خواهم از پیراهنی صحبت کنم که فهمید دلتنگی درد دارد! فهمید افکار همیشه تسکین دهنده نیستند و گاهی دوستان مانند تیری زهرآگین عمل می‌کنند!

آری، پیراهن من تجربه کرد و تجربه کرد و حالا، دیگر قرار نیست چیز دیگری را احساس کند، فقط در میان لباس‌های دیگر فشرده می‌شود و خاطرات تلخ و شیرینش را برای تار و پودش بازگو می‌کند.

هانیه حسینی

پایه هشتم - بهار ۱۴۰۳

به ساعت خیره می‌شوم هر ثانیه مانند روزها برایم طولانی است.

راهروی سرد و تاریک بیمارستان همیشه یکنواخت است، بجز اول صبح‌ها که صدای جیک جیک گنجشکان که بر روی درختان آواز می‌خوانند و در گوشم میپیچد، بقیه روز ندایی از زندگی نمی‌آید. امروز هوا بارانی است. صدای شر شر باران که بیرون از پنجره می‌آید دلپذیر است.

نزدیک پنجره می‌روم و به آرامی به دیوار تکیه می‌دهم تماشای خیابان بارانی آن هم در فصل

پاییز زیباست؛

اما برای من این طور نیست. از این که خود نمی‌توانم در آن هوا قدم بزنم و حس خوب راه رفتن روی برگ‌های خشک پاییزی و خش‌خشان را حس کنم غم انگیز می‌شوم.

یاد خاطره ای دور می‌افتم، خاطره ای متعلق به سال‌ها پیش؛ روزی که همراه پدر بزرگم به پیک‌نیک رفته بودیم.

زیبا ترین صحنه از آن روز برایم لحظه ای بود که بعد از برگشتن از پیک‌نیک، عکسی را که آن روز گرفته بودیم چاپ کردیم و به دیوار زدیم. به خوبی یادم است که روی صندلی ایستاده بودم و قاب عکس بزرگ را به زور در دستانم نگه داشته بودم، پدر بزرگ هم مشغول زدن میخ به دیوار بود.

هنوز تق تق کوبیده شدن میخ در دیوار را به خاطر دارم.

هنوز قاب عکس روی آن دیوار است، هنوز آن دریاچه که برای پیک‌نیک به آنجا رفته بودیم سر جایش است، هنوز دوربینی که با او خاطرات آن روز را ثبت کرده بودیم سر جایش است، اما پدر بزرگ سر جایش نیست.

دیگر مثل گذشته کنار بخاری همراه لیوان چای اش ننشسته... حالا او در آغوش خاک است و من جدا از او.

اشک از چشمانم سرازیر می‌شود و بغضم می‌ترکد. گریه سر می‌دهم.

صدای پای پرستار با آن کفش‌های پاشنه بلندش می‌آید که در راهروی خلوت و ساکت بیمارستان راه می‌رود. صدایش هر لحظه نزدیک و نزدیک تر می‌شود. فکر می‌کنم دیگر باید بروم.

صدای مهربانش را به خاطر می‌آورم کمی آرام می‌شوم اما یک جایی ته دلم میدانم او دیگر باز نخواهد گشت.

فاطمه فیروزمندی

پایه هشتم - بهار ۱۴۰۳



یک سال تحصیلی جدید شروع شده و ما فرصت داریم که دوباره برای رسیدن به اهدافمون تلاش کنیم. پس بیاید برای شروع کار اول یک استراتژی برای خودمون داشته باشیم.

هدف یعنی مقصد. برای رسیدن به مقصد باید از مبدا در مسیری مشخص شروع به حرکت کنیم و نیاز به یک نقشه داریم - نقشه به ما دید شفاف تری از مسیر میده - استراتژی دقیقا همون نقشه راه! پس لازمه یک استراتژی برای خودمون تعریف کنیم. یک ورق و خودکار بردارید و شروع کنید به نوشتن:

- اینکه هدفم چیه؟
- برای رسیدن بهش چی لازم دارم؟
- تا الان تا چه حد جلو رفتم؟
- اوضاع پارسالم چطور بوده؟
- کدوم قسمت هارو از خودم راضی بودم و باید ادامه بدم؟
- چه کارهایی رو باید کمتر انجام بدم؟
- چه کارهایی باید حذف بشه؟
- چه چیزهای جدیدی لازمه اضافه کنم؟
- اجازه بدید ذهنتون شفاف رو به جلو حرکت کنه.
- برای چیزهایی که باید توی روتینتون قرار بدین چند تا پیشنهاد براتون دارم:
- ۱- ساعت خواب درست. یعنی چی؟ خواب درست شبانه و کنترل خواب ظهر (نیم ساعت که باعث رفرش و پرانرژی شدن بشه یا نهایتا یک ساعت). اگر نمی‌تونید کم بخوابید خواب ظهر رو کنار بزارید و نخوابید.
- ۲- کنترل استفاده از گوشی. بچه‌ها اگه لازمه همین اول کار خیلی محترمانه خودتون گوشی هاتونو جمع کنید بره! خودتونو می‌شناسید... اگر میدونید که می‌تونید کنترل مناسب داشته باشید و اگر نه بی خیالش بشید.

- ۳- زمان مطالعه تون لازمه برسه به ۵ ساعت در روزهای مدرسه و روزهای تعطیل تا ۸ ساعت. این واقعا با توجه به حجم کار لازمه!
- ۴- برنامه ریزی که از واجباته. باید ذهنتون نسبت به وظایف روزانه و هدف گذاری کوتاه مدت هفتگی کاملا شفاف باشه. باید بدونید می‌خواید تا آخر هفته چه کارهایی انجام بدید و به کجا برسونیدش.
- ۵- سر کلاس باید سراپا گوش باشید و تمرکز کنید چون همین شمارو کلی جلو می‌ندازه. پس حتما برای اینکه بتونید متمرکز باشید، یک خودکار و کاغذ برای یادداشت برداری سر کلاس داشته باشید.
- ۶- یک محیط مناسب برای مطالعه تون تعریف کنید. روی تخت درس نخونید! تخت باید برای شما فقط تداعی کننده خواب باشه نه چیز دیگه ای. پشت میز درس بخونید. سعی کنید میزتون مرتب باشه و رو به دیوار قرارش بدید.
- ۷- درس هر روز رو همون روز حتما مرور کنید.
- ۸- به همه درسها توجه لازم رو داشته باشید... چه دروس عمومی و چه دروس اختصاصی. الان همه درسها مهم هستن پس تو برنامه هفتگیتون باید همه درسها باشن ولی به میزان کافی.
- ۹- پایه درسیتون اگه مشکلی داره سریع دنبال یک اقدام مناسب باشید چون یک پایه ضعیف، جلوی پیشرفتتون رو می‌گیره و کم کم ناامیدتون می‌کنه.
- ۱۰- یک سری کار شبانه برای خودتون تعریف کنید... مثل مرور لغات زبان انگلیسی و عربی و فارسی.

امیدوارم بتونید شروع خوبی داشته باشید و یادتون نره ممکنه در ادامه کمی ناامید بشید یا کم بیارید یا انگیزتون کم بشه. اگر اینا نباشه نرمال نیستید! ولی باید زود خودتونو جمع و جور کنید و دوباره تو مسیر قرار بگیرید.

ستاره قربانی

مشاور تحصیلی فرزنانگان ۴



خلاصه ای از مقاله با عنوان

بررسی تاثیر وابستگی به سرچ های اینترنتی بر حافظه انسان

مقدمه

موضوع در مورد بررسی تاثیر وابستگی به سرچ های اینترنتی است، موضوعی فراگیر و در عین حال ناشناخته. در ابتدا باید به این مسئله اشاره شود که پیشینه ی این پژوهش تقریباً در تمام حیطه ی دانش مغز فراگیری دارد، چه علوم بالینی و چه علوم شناختی، که البته با ریشه گیری ی که در ابتدا انجام داده شد، مشخص شد موضوع مورد پژوهش زمینه اصلی علوم اعصاب شناختی است. انجام این پروژه تا حد قابل توجهی ضروری است چرا که اینترنت با تمام ابعاد زندگی انسان عجین شده است و طبق آمار از میان تقریباً ۸۲ میلیون نفر جمعیت ایران، ۷۷ درصد جمعیت ایران از اینترنت موبایلی استفاده می کنند و حدوداً ۵۷ درصد مردم ایران یعنی ۴۷ میلیون نفر از شبکه های اجتماعی استفاده می کنند. در دهه ی ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ قلمرو اینترنت گسترش بسیاری پیدا کرد، بطوری که قابلیت های IT دانشگاه ها و مراکز تحقیقاتی و بعدها نهادهای عمومی، موسسات و سازمان های خصوصی را در سراسر دنیا دربرگرفت. اینترنت به شدت توسعه یافت و دیگر یک پروژه کنترل شده توسط دولت نبود، بلکه تبدیل به بزرگترین شبکه جهانی شامل ۵۰.۰۰۰ زیر شبکه، ۴ میلیون سیستم و ۷۰ میلیون کاربر شده بود. اینترنت دیگر تنها مربوط به تبادل اطلاعات نبود؛ بلکه یک ابزار پیچیده ی چند زمینه ای بود که به افراد امکان تولید محتوا، برقراری ارتباط با یکدیگر

پژوهشگران:

نازنین زهراشهرابی

ستایش جلیلی

استاد راهنما:

خانم فاطمه معینی

تغییرات بروز یافته در ارتباطات اجتماعی از اهمیت ویژه ای برخوردار هستند. ابزارهای آنالوگ همچنان جای خود را در بخش هایی از جامعه دارند و تکنولوژی های جدید هر روز در حال پیشروی و ایجاد تحولاتی در شیوه ها و امکانات جاری به ویژه میان جوانان هستند.

درواقع این پژوهش در زمینه آگاه سازی انسان حائز اهمیت است، و شاید اندیشیدن در مورد آنچه در جامعه مدرن نفوذ کرده است همه چیز را تغییر دهد و انسان را از حباب مجازی که اطرافش را احاطه کرده است بیرون آورد.

اهداف این پروژه به طوری کلی آشکار سازی است، آگاه سازی در مورد اینترنت به کلی نگری نیاز دارد و مهمترین مسئله این است که خواننده متوجه شود اینترنت نه تنها بر روی بزرگسالان بلکه بر روی کودکان هم تاثیر گذار است برای مثال تاثیرات اینترنت در کودکان عبارت است از مشکلات خواب، اضطراب، کاهش تمرکز، درگیری ذهن کودک با رسانه های اجتماعی و ... و تنها راه پیشگیری، عملکرد محافظه کارانه و به کار گیری قدرت عقل است. هدف های این پژوهش عبارتند از: بررسی و درک این موضوع که سرچ های اینترنتی چقدر به حافظه انسان و مغز وی ورود می کنند و عاقبت و برآیند این نفوذ ملموس چیست.

بررسی و درک تاثیر حادثه ی بزرگ قرن نوزدهم بر افزایش وابستگی به سرچ های اینترنتی بر حافظه انسان و درک این موضوع که سرچ های اینترنتی از چه سنی به بعد باعث تضعیف بخش امیگدال می شود.

فرض بر این است که: وابستگی انسان به اینترنت و دسترسی راحت به آن باعث شده تا انسان دیگر به دنبال فکر کردن و تحلیل و پردازش اطلاعات و حل مسئله نباشد. نتیجه این وابستگی این است قدرت حافظه و خلاقیت انسان که نیرویی مهم در شاخه تجسس و جمع آوری اطلاعات است تضعیف شود. در ادامه این فرایند هم مهم ترین موضوع بحث یعنی حافظه تضعیف خواهد شد. و به نظر می آید که با ادامه وابستگی فراوان انسان به سرچ

های اینترنتی حافظه به صورت کاملاً مبهمی معنا یابی خود را از دست بدهد بدون آن که انسان متوجه شود. وابستگی به سرچ های اینترنتی بر حافظه کوتاه مدت تاثیرات منفی بیشتری میگذارد تا حافظه بلند مدت. ساختار مقاله شامل تمام موضوعات مورد بررسی می باشد و سعی شده است به شکل خلاصه موارد اشاره شده توضیح داده شود و ابهامی درباره موضوع باقی نماند.

مبانی نظری

در این پژوهش، به بررسی تاثیر وابستگی به سرچ های اینترنتی بر حافظه انسان پرداخته می شود که مسئله ای بسیار گسترده می باشد و می توان ابعاد مختلف آن را بررسی کرد. موضوع حافظه که قوه تخیل انسان را نیز تا حدی در بر می گیرد، تاکنون توسط پژوهشگران زیادی در داخل و خارج از ایران بررسی شده است. پیش از شرح دادن برخی از این موارد به صورت جزئی تر، می توان گفت تاکنون به صورت کلی پژوهشگران دریافته اند که مقدار این سرچ ها، سن افراد جستجوگر، و همچنین میزان استفاده از این سرچ ها، تاثیر مستقیمی بر کارکرد مناسب قوه های حافظه و تخیل انسان دارد. به عنوان نمونه طی تحقیقی که در سال ۱۳۹۸ در ایران انجام شد، پژوهشگران دریافته اند که اثرپذیری قوه حافظه و تخیل کودکان

PHOTOMAG



در صورت استفاده بیش از حد سرچ های اینترنتی، بیشتر از همین مقدار در بزرگسالان خواهد بود و به مرور زمان تاثیر قابل توجهی بر روی تمرکز و حافظه و تخیل این کودکان در سن های بالاتر خواهد داشت. دکتر محسن القاسی از پزشکان فوق تخصص در حوزه علوم مغز و اعصاب در این باره می گوید: حافظه کوتاه مدت انسان و میزان قدرت تمرکز وی، به شدت تحت تاثیر این مسئله قرار دارد، دستیابی به انبوهی از اطلاعات در مدت زمانی بسیار کوتاه و تنها با چند کلیک سبب کاهش توانایی مغز برای تحلیل هرکدام از آنها و در نتیجه کاهش کیفیت تمرکز می گردد. همچنین به علت کاهش استفاده از حافظه در برخی موارد که شامل اطلاعات نه چندان مهم ثبت شده همراه با قابلیت دسترسی آسان هستند - همانند شماره های تلفن، آدرس ها و...-، توانایی حافظه نیز در مواردی کاهش یافته است.

پیشینه پژوهش

الف) مطالعات داخلی

آقایان : علیرضا یعقوبی، مجتبی احمدی، امیر حسین نیازمند (سال ۱۳۹۸) در مقاله ای به بررسی علمی تاثیر اینترنت بر مغز انسان و حافظه وی پرداختند. در نهایت بعد از ماه ها تلاش به این نتیجه رسیدند که تمام تاثیراتی و تغییراتی که در زندگی با آنها از طرف رسانه ها مواجه هستیم، از کودکی بر ما واقع شده است.

نتیجه کلی مقاله : کودکان راحت تر از بزرگسالان دچار تغییر عادت می شوند و در نتیجه از طرف رسانه ها راحت تر تاثیر می پذیرند.

ب) مطالعات خارجی

گری دلیو اسمال ، تینا دی ، سوزان یی دکتر بوهایمر به کمک تعدادی از همکارانشان (درسال ۲۰۰۸) به انجام پژوهشی به نام Brain in Google پرداختند که نتیجه آن سوت پایانی برای ایهامی بود که سال ها انسان را درگیر خود کرده بود یعنی: گوگل و اینترنت در هر کدام از بخش های

مغز چه تاثیری می گذارند و روی کدام بخش بیشتر تاثیر می گذارند و درصد آن تاثیر چقدر است.

نتیجه نهایی این مقاله کار بسیاری از نوروساینتیست های شناختی را راحت تر کرد .

روش شناسی

پژوهشی که انجام شده است به صورت توسعه ای می باشد و با کمک مطالعات کتابخانه ای صورت گرفته است. در طول این پژوهش از مقالات معتبر علمی خارجی و داخلی، سابقه ی پژوهش های عملی و میدانی پژوهشگران خارجی به صورت استفاده از نتیجه ی کلی آنها، و نظرات متخصصان حوزه علوم مغز و اعصاب استفاده شده و سعی بر آن بوده تا با گردآوری، بررسی، و نهایتا تحلیل این موارد از آن ها به نحو احسن نتیجه گیری شود.

یافته های پژوهش

در صورت کمبود تمرکز اطلاعات به صورت ناقص وارد حافظه کوتاه مدت می شوند، در این حالت اطلاعات به راحتی دستخوش تغییرات شده و در مواردی یافته ها حتی به طور کلی تغییر می کنند و امکان دارد آنچه بعدا بازتاب شود به طور کامل با اطلاعات ورودی فرق داشته باشد.

گاهی اطلاعات به دست آمده مهم است و باید وارد حافظه بلند مدت شود که در این فرآیند انتقال پیام از حافظه کوتاه مدت به بلند مدت پیام دستخوش تغییراتی مثل از یاد بردن برخی کلمات و برخی رویداد ها می شود و اگر تمرکز هم از دست رفته باشد، اطلاعات به صورت غلط وارد حافظه کوتاه مدت وبعد از آن وارد حافظه بلند مدت می شوند؛ بنابراین استفاده بیش از حد از اینترنت در طولانی مدت ممکن است بر عملکردهای ذهنی، به خصوص تمرکز و حافظه کوتاه مدت، تاثیر منفی داشته باشد و در نتیجه آن حافظه بلند مدت هم تحت تاثیر قرار می گیرد. با گذشته ۳۰ سال از اختراع اینترنت اکنون این شبکه همگانی به اکثر نقاط جهان راه یافته

است و اجازه دسترسی نامحدود به اطلاعات را به انسان می دهد، اما این تکنولوژی تاثیر عمیقی بر عملکردهای انسانی دارد. نتیجه این وابستگی این است که قدرت حافظه که نیرویی مهم در شاخه تجسس و جمع آوری اطلاعات است، تضعیف خواهد شد همچنین مورد دیگر تحلیل رفتن قدرت خلاقیت انسان است.

استفاده بیش از حد از فضای مجازی و شبکه های اجتماعی باعث توقف رشد یا از بین بردن فرآیند خلاقیت در انسان می شود.

سپری کردن زمان در شبکه های اجتماعی باعث می شود انسان زمان خود را بدون فکر و برنامه خاصی سپری کند، در این صورت بهره وری و قدرت تفکر و خلاقیت کاهش پیدا می کند و دیگر کسی به خود اجازه تصور کردن پدیده های مختلف را نمی دهد.

به عنوان مثال سوپر ماریو در ذهن همه، مردی کوتاه قامت با کلاهی قرمز تصور می شود در حالی که در گذشته کتاب ها به انسان ها اجازه رویا پردازی را می دادند اما امروز دیگر کسی به خود زحمت فکر کردن نمی دهد چرا که با یک سرچ در اینترنت می تواند به چیزی بیشتر از موضوع مورد بررسی اش به راحتی دست پیدا کند.

اثر سرچ های اینترنتی و خود اینترنت بر روی بخش امیگدال: امیگدال یک ساختار پیچیده سلولی در قسمت میانی مغز و مجاور هیپو کامپ است که بخشی از سیستم لیمبیک مغز در نظر گرفته می شود و با ارزیابی اهمیت عاطفی اطلاعات حسی، در ایجاد واکنش مناسب به تهدیدهای محیطی نقش دارد.

نقش اصلی این بخش تنظیم احساساتی مثل ترس و رفتار خشونت آمیز است، اما در معنابخشی عاطفی به خاطرات، پردازش پاداش و تصمیم گیری ها هم مؤثر است؛ اینترنت اما با اثر گذاری بر روی عاطفه انسان و حافظه وی بر روی این بخش اثر زیادی می گذارد. در واقع اعتیاد به اینترنت و سرچ های اینترنتی در ابتدا موجب وابستگی زیاد به گوشی و در ادامه رها کردن

زندگی عادی و دور شدن از اجتماع است و این موضوع به علت تاثیر های منفی اعتیاد به اینترنت بر بخش امیگدال است که تنظیم فرآیند های مذکور را بر عهده دارد.

نتیجه گیری و پیشنهادات

در این پژوهش، مجسم شد که اینرنت بر ابعاد مختلف مغز و توانایی های آن تاثیر می گذارد که این مسئله با وجود اینکه در سنین مختلف - از لحاظ شدت اثر- متفاوت است، اما در تمام افراد و در همه ی سنین نتایجی در بر دارد، استفاده بیش از حد از اینترنت باعث تضعیف امیگدال می شود که نتایجی از جمله قدرت کنترل و مدیریت کردن احساسات را دارد.

میزان استفاده از اینترنت و به ویژه سرچ های اینترنتی، تاثیر مهمی بر روی کیفیت و نحوه ی کارکرد قوه های تخیل، حافظه و یادگیری و خلاقیت دارد که به هم دیگر وابسته اند. این اثر که اغلب به علت استفاده غیراصولی، نادرست و بیش از حد از سرچ های اینترنتی منفی است و سبب اختلال در تمرکز و کنترل احساسات می گردد در سنین پایین تر و به ویژه در کودکان، دوچندان و مضاعف است و در عملکرد عمومی مغز و حافظه آنها در بزرگسالی نیز نمایان می شود، همچنین به جهت این تاثیر پیشنهاد می گردد که پژوهش هایی عملی با جامعه آماری بالا بر روی کارکرد امیگدال و هیپوکامپ در افراد با زمان استفاده بالا از اینترنت در طولانی مدت انجام شود.

برای انجام امور عوام جامعه کنترل زمان استفاده از اینترنت، استفاده از نسخ و منابع چاپی اطلاعات در برخی اوقات به جای منابع اینترنتی و این سرچ ها، برای عوام جامعه که نیاز ضروری به آن ندارند جهت جلوگیری از تاثیر منفی اینترنت بر حافظه ایشان موثر واقع خواهد شد.

خط روبر خط

گزارش پایگاه تابستانی و پروژه مهر فرزندان ۴ در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

- برگزاری ستاد اوغات فراغت و صدور ابلاغ
- همکاران و اعضای محترم پایگاه تابستانی
- برگزاری جلسات ستاد پروژه مهر
- برگزاری جلسه شورای مدرسه (تدوین، طراحی و آماده سازی برنامه ها)



• برگزاری جلسات انجمن اولیا و مربیان



- ساماندهی نیروی انسانی
- برگزاری جلسات ستاد ثبت نام و انجام ثبت نام و اطلاع رسانی ها
- پیگیری مراحل هدایت تحصیلی
- تدوین برنامه هفتگی سال تحصیلی جدید
- تدوین برنامه عملیاتی آموزشگاه و تایید نهایی کلاسبندی تابستان
- آماده نمودن جزوه های آموزشی
- زیباسازی فضا و تجهیز خنک کننده های مدرسه

- جهت آغاز پایگاه تابستانی
- برنامه ریزی و اطلاع رسانی در خصوص مراحل تغییر رشته
- تجزیه و تحلیل امتحانات نهایی
- ارائه کارنامه دوازدهم و پیگیری اعتراضات
- رسیدگی به انتخاب رشته های دانش آموزان پایه دوازدهم
- برگزاری جلسه توجیهی انتخاب رشته کنکور سراسری
- اعلام نتایج آزمون ورودی پایه دهم مدارس سمپاد
- برگزاری مراسم آغازین و معارفه
- برگزاری کلاس های آموزشی باحضور دبیران و اساتید مجرب در پایگاه تابستانی



- معارفه رشته های المپیاد پایه هشتم ونهم
- معارفه رشته های پژوهشی
- حضور دانش آموزان فرزندان ۴ در مسابقات کشوری کنگره قرآنی در شهر تبریز



- بزرگداشت ایام سوگواری اربعین حسینی
- بزرگداشت سالروز شهادت امام زین العابدین (ع) و برگزاری ایستگاه صلواتی هیات فاطمیه
- برگزاری کارسوق هنرآیینی محرم در مردادماه (شامل غرفه های شبیه بهشت، ترسیم مرثیه ها،

- ملکوت کلمات، تمثال خیال و عروج رنگ ها)
- برگزاری کارسوق هوش مصنوعی و سواد رسانه
- برگزاری کارسوق عصر خلاق و ایده پردازی در مردادماه



- برگزاری کارگاه سازه ماکارونی ویژه پایه هشتم در مردادماه



- برگزاری کارگاه بصیرت افزایی
- برگزاری اردوی بازار بورس و سرمایه
- برگزاری اردوی تابستانه ویژه ی پایه هشتم (شامل سرزمین افسانه ها، سینما هفت بعدی، برج میلاد تهران)



- خرید مواد و لوازم مورد نیاز اداری و آزمایشگاهی
- رنگ آمیزی کارگاه رباتیک
- بهسازی و زیباسازی فضای سبز آموزشگاه
- شارژ کپسول های آتش نشانی و آموزش اطفاء حریق

- برگزاری اردوی هلیوم پارک ویژه پایه یازدهم



- برگزاری اردوی تابستانه ویژه ی پایه هفتم در شهر بازی ژوپیتر مجتمع کوروش تهران



- برگزاری اردوی برون استانی کاشان در شهریورماه



- توزیع لباس فرم دانش آموزان
- خرید ملزومات اداری و آزمایشگاهی
- رنگ آمیزی کارگاه رباتیک



خط چینی

گیاهان شگفت انگیز

فسفر را از یکدیگر دریافت کنند. به عنوان مثال، اگر یکی از درختان به دلیل کمبود موادمغذی ضعیف شده باشد، می‌تواند از درختان دیگر که مواد مغذی بیشتری دارند، کمک بگیرد. این به درختان کمک می‌کند تا سالم بمانند و رشد کنند.

۲- هشدار به درختان دیگر: وقتی یکی از درختان تحت حمله حشرات یا بیماری قرار می‌گیرد، می‌تواند سیگنال‌های شیمیایی از طریق این شبکه ارسال کند. این سیگنال‌ها به درختان دیگر هشدار می‌دهند تا آماده‌ی دفاع از خود شوند. به این ترتیب، درختان دیگر ممکن است مواد شیمیایی تولید کنند که به مقابله با دشمنان کمک می‌کند و از آسیب بیشتر جلوگیری می‌کند.

۳- کمک به جوانه‌ها و درختان جوان‌تر: درختان بزرگ‌تر و قدیمی‌تر می‌توانند مواد مغذی را به درختان جوان‌تر که هنوز به اندازه کافی رشد نکرده‌اند، منتقل کنند تا نهال‌ها و درختان جوان‌تر بهتر رشد کنند و بتوانند به خوبی از منابع طبیعی بهره‌برداری کنند.

این شبکه زیرزمینی کمک می‌کند تا درختان

درختان جنگلی به‌طور شگفت‌انگیزی با هم ارتباط دارند.

زیر خاک، یک شبکه بزرگ و پیچیده از ریشه‌ها و قارچ‌ها وجود دارد که به درختان کمک می‌کند تا با هم ارتباط برقرار کنند. این شبکه به نام "شبکه میکوریزا" یا "Wood Wide Web" شناخته می‌شود.

شبکه میکوریزا چیست؟

میکوریزا نوعی از قارچ‌ها هستند که با ریشه‌های درختان به‌طور نزدیک زندگی می‌کنند. این قارچ‌ها با ریشه‌ها ارتباط برقرار کرده و در تبادل مواد مغذی و انرژی با آنها همکاری می‌کنند.

ریشه‌های درختان و قارچ‌ها به هم متصل می‌شوند و شبکه‌ای زیرزمینی شکل می‌دهند. این شبکه مانند یک سیستم ارتباطی برای درختان عمل می‌کند که به آنها اجازه می‌دهد تا با همدیگر در ارتباط باشند و به یکدیگر کمک کنند.

چه چیزهایی از طریق این شبکه منتقل می‌شود؟

۱- مواد مغذی: درختان از طریق این شبکه می‌توانند مواد مغذی مانند کربن، نیتروژن، و

- شستشو و رنگ آمیزی وسایل ورزشی و نیمکت ها و جدول های حیاط
- بهسازی و زیباسازی فضای سبز آموزشگاه
- آماده سازی پوستر هفته دفاع مقدس در واحد کتابخانه
- اهداء کتاب توسط دانش آموزان دوره دوم متوسطه به کتابخانه
- آماده سازی پوستر مسابقه کتابخوانی ویژه اولیاء و دانش آموزان دوره اول و دوم در هفته دفاع مقدس
- آماده سازی پوستر نمایشگاه کتاب هفته دفاع مقدس
- آماده سازی تزیین داخلی و برد واحد کتابخانه به مناسبت بزرگداشت هفته دفاع مقدس در شهریورماه



- رنگ آمیزی فضای آموزشگاه
- آماده سازی فضای نمازخانه



- تعمیر میزها و فایل ها، چوب پرده ها و نصب پرده کلاس ها

فعالیت های واحد کتابخانه

- پیگیری رفع خطای نرم افزار کتابخانه
- تجلیل از دانش آموز برنده دوره اول در مسابقه کتابخوانی منطقه در مرحله استانی با عنوان "کتابنوش"
- بازدید از واحد کتابخانه توسط دانش آموزان هفتم ورودی جدید در مردادماه



- آماده سازی (لیبل و بارکد زدن) و ثبت سیستمی کتب خریداری شده از نمایشگاه کتاب تهران

رو در خط



مصاحبه با فاطمه بهزادی

رتبه برتر کنکور ریاضی و فارغ التحصیل فرزانهگان ۴ در سال ۱۴۰۳

■ مصاحبه گر: کوثر شهرباف

- سلام. خودتون رو معرفی می‌کنید؟

- سلام. فاطمه بهزادی هستم، رتبه ۲۶ منطقه ۱ کنکور ۱۴۰۳ رشته ریاضی و ۱۸ سالمه.

+ فاطمه خانم! چی شد و از کجا شروع شد تا به این رتبه رسیدید؟ و چه امید و انگیزه و هدفی در این مسیر همراهیتون کرد؟

- من توی سال دهم بیشتر سعی می‌کردم همون سال رو خوب یاد بگیرم و خیلی به رتبه فکر نمی‌کردم؛ ولی از اواسط یازدهم جدی‌تر برای کنکور شروع به درس خوندن کردم. می‌خواستم سال کنکورم نتیجه‌ای بگیرم که بتونه خودم و خانواده ام رو خوشحال کنه.

+ مشوقاتون برای این هدف و موفقیت چه کسانی بودند و پدر و مادر در این مسیر چه نقشی داشتند؟

- پدر و مادرم فضای خونه رو برای درس خوندن مهیا می‌کردند ولی فشار خاصی به من وارد نمی‌کردن و بیشتر خواسته خودم بود که عملکرد خوبی توی کنکور داشته باشم. مشاور سال دوازدهم، خانم ظهرا بیا هم انگیزه زیادی به من می‌دادن.

+ روزانه چند ساعت رو به درس اختصاص می‌دادید؟ و آیا از کتابهای کمک درسی و کلاس های کنکور هم استفاده می‌کردید؟

- روزهایی که مدرسه بودم ۴ تا ۵ ساعت و روزهای تعطیل ۹ تا ۱۰ ساعت مطالعه میکردم. از کتابهای کمک درسی توی هر سه پایه استفاده کردم و فقط توی سال دوازدهم از کلاسهای خارج از مدرسه حدود سه جلسه استفاده کردم.

پژوهشگران چطور این صداها را بررسی می‌کنند؟

در آزمایشگاه‌ها، گیاهان تحت شرایط مختلف قرار می‌گیرند (مثل بریدن برگ‌ها یا تغییرات محیطی) و صداهایی که تولید می‌کنند، بررسی می‌شود. پژوهشگران از میکروفن‌های خیلی حساس و ابزارهای ضبط صدا برای ثبت این صداها استفاده می‌کنند. این ابزارها می‌توانند صداهای بسیار پایین را ضبط کنند.

درک این نکات می‌تواند به ما کمک کند تا بیشتر بفهمیم که گیاهان چطور با محیط اطرافشون تعامل می‌کنند، اکوسیستم‌های جنگلی چطور کار می‌کنند و چگونه باید از آنها مراقبت کنیم. این موضوع می‌تواند به ما یادآوری کند که گیاهان دنیای پیچیده‌ای دارند و باید با احترام به آنها برخورد کنیم.

حفاظت از جنگل‌ها و درختان نه تنها به سلامت خود درختان، بلکه به سلامت کل اکوسیستم نیز وابسته است.

■ بهاره شاه‌ولایتی

به‌عنوان یک جامعه بزرگ و هماهنگ عمل کنند. همچنین به درختان این امکان را می‌دهد که به همدیگر کمک کنند و منابع طبیعی را به شیوه‌ای پایدار و مؤثر به اشتراک بگذارند. حالا که تا اینجا به درک این ارتباط بین درختان رسیدیم خوب است به یک مطلب جالب دیگر درباره گیاهان بپردازیم...

در کمال شگفتی باید بگوییم گیاهان و درختان واقعاً می‌توانند صداهایی تولید کنند! شاید عجیب باشد، ولی تحقیقات نشان داده که گیاهان در شرایط خاص می‌توانند صداهایی تولید کنند... صداهایی با فرکانس‌های بسیار پایین. این صداها شبیه به ارتعاشات هستند و معمولاً توسط گوش انسان شنیده نمی‌شوند.

چرا گیاهان صدا تولید می‌کنند؟

آنها ممکن است صداهایی تولید کنند که نشان‌دهنده آسیب یا استرس هست. برای مثال، اگر گیاهان آسیب ببینند، می‌توانند این صداها را تولید کنند تا به گیاهان دیگر هشدار بدهند که در خطر هستند؛ همچنین این صداها ممکن است به گیاهان دیگر یا موجودات زنده مثل حشرات مفید اطرافشان سیگنال‌هایی ارسال کنند.

+ آیا انتظار چنین رتبه ای رو داشتید؟ و واکنشتون بعد از دیدن رتبه تون چی بود؟

- انتظار خودم رتبه ای بهتر از این بود و به خاطر همین بعد از دیدن رتبه ها کمی ناراحت بودم ولی بعدش تونستم منطقی تر فکر کنم و از این نتیجه راضی باشم.

+ برای اونایی که دارند مصاحبه تون رو می خونن و دوست دارن رتبه خوبی تو کنکور کسب کنن چه صحبتی یا پیامی دارید؟

- فکر میکنم اگه کسی تلاش کنه کنکور میتونه خاطرات خوبی رو براش رقم بزنه و باعث بشه به سمت علایق و اهدافش حرکت کنه. در کنار این به نظرم درس خوندن بهتره به خاطر علاقه و اشتیاق و نه صرفا به دلیل کنکور باشه.

+ چطور بر استرستون توی غلبه کردید؟

- من به طور کلی زیاد استرس نداشتم و اگر هم گاهی استرس داشتم معمولا گذرا بود و زود رفع می شد. معمولا سعی می کردم در این مواقع درگیر استرس نباشم و کارهام رو پیش ببرم.

+ وقتی کودک بودید آرزوتون برای شغل آینده چی بود؟ و اگه با بزرگ شدنتون تغییر کرده، دلیلش چی بوده؟

- اوایل دوست داشتم پزشک بشم که این علاقه بیشتر تحت تاثیر حرف های اطرافیان بود. بعد که وارد متوسطه اول شدم به ریاضی علاقه زیادی داشتم به خاطر همین رشته ریاضی رو انتخاب کردم و هدفم فعالیت توی حوزه هوش مصنوعی بود.

+ به نظرتون نقش دبیران در موفقیتتون چقدر بوده و چقدرش خود شما بودید؟

- توی سالهای دهم و یازدهم دبیرها نقش موثری برای علاقه مند کردن من به درسها داشتن. مثلا دبیر هندسه خانم علیزاده باعث علاقه من به این درس شدن و همین هم دلیلی شد که توی هندسه پایه بهتری داشته باشم... ولی توی هر سه سال مخصوصا دوازدهم بخش تست زدن و مرور کردن که در نهایت باعث تسلط میشه، به عهده خودم بود و سعی

می کردم علاوه بر کلاس و تکالیف، سوالات بیشتری حل کنم تا مسلط تر بشم. در کل به نظرم دبیرها برای یادگرفتن مفاهیم روی من و بقیه دانش آموزان تاثیر داشتن ولی مطمئنا بخش مهمتر کار یعنی تسلط پیدا کردن توسط خودمون انجام میشه.

+ در سال کنکور چقدر با دوستاتون ارتباط داشتید و به چه شکل؟

- من بیشتر با همکلاسی هام توی مدرسه ارتباط داشتم و در حد اینکه مثلا زنگ تفریح با هم باشیم یا اگه مشکلی بود از هم کمک می گرفتیم.

+ در این سال خانواده چطوری همراهیتون میکردن مثلا در مورد اومدن مهمون و یا فراهم کردن محیط آرامشتون و...؟

- من و برادرم توی یه سال کنکور داشتیم و به خاطر همین خونه مون کاملا فضای درس خوندن و مطالعه داشت. پدر و مادرم هم خیلی حواسشون بود که آرامش کافی وجود داشته باشه و مثلا اون سال بعد از اینکه تابستون چند روز مسافرت رفتیم دیگه رفت و آمد با کسی نداشتم.

+ آیا کنار درس برای کنکور فعالیت هنری ورزشی چیزی هم داشتید؟

- نه فعالیتی نداشتم و زمان های استراحت رو بیشتر با خانواده ام می گذروندم.

+ و کلام پایانی تون... هر چی دوست دارید بگید؟

- از کادر مدرسه و مشاورها و همه دبیرهایی که داشتم به خاطر زحماتشون تشکر میکنم.



خط ویژه

به نام خدای حسین (ع)

ما را سربست با تو که گر خلق روزگار

دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم

محرم بوی عشق می‌دهد و ما گرد هم می‌آییم تا یاد آزادگی جوانمردان و شیرزنان را گرامی بداریم و این جادوی عشق است. داستان اما این بار واقعی‌تر از قبل بود، حکایت دخترکی سه ساله بود که بچه‌ها کمتر از او شنیده بودند، سیاهی‌ها را که به در و دیوار می‌زدند، کم‌کم دستشان آمد برای چه کسی مجلس عزا به پا می‌کنند، قصه‌ی پر غصه‌ی سه ساله‌ی اباعبدلله دل‌هایشان را لرزاند، کنجکاو شدند، سوال پرسیدند و دست به کار شدند تا برای این غم بزرگ مرهمی بیابند پس نوشتند، ساختند و عشق درو کردند.

کاشی‌ها را یکی یکی کنار هم گذاشتند. شاید دوست داشتند یکی از کاشی‌ها در حرم او مقدس شده باشد. شاید دوست داشتند آنجا بودند تا ارادتشان را بهتر نشان دهند، پس کتیبه‌ها را طوری طراحی کردند که گویی در میان تاریخ قدم به قدم رقیه (س) زیست کرده‌اند و رنج‌هایش را درک کرده‌اند.

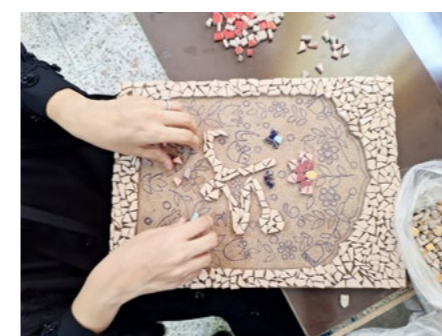
دست‌هایشان با رنگ‌ها، عشق درونشان را به کاغذهای بی‌جان پاشید تا غم و رنج دخترک را به تصویر بکشند. از کلمه‌ها نیز کمک گرفتند و دل‌نوشته‌ها را ساختند در وصف آن سه ساله‌ی بی‌نظیر، از نام زیبایش تابلویی ساختند تا هر بار نگاهش می‌کنند با قلبشان حضورش را احساس کنند.

برایش نذر دادند، از باقی زائرها پذیرایی کردند، کلاس را کتیبه‌ی سیاه زدند و بیرق عزا به راه کردند، دسته‌های عزاداریشان هر بار حزنی دل‌انگیز را زمزمه کردند و غمش را به جان خریدند، یک مراسم یادبود حقیقی در دل مدرسه، آن‌ها پا به پای بچه‌های امام حسین (ع)، زحمت کشیدند، غصه خوردند و سوختند.

از حکایت دخترک عشق، کمال و شجاعت را آموختند و چه میراثی ارزشمندتر از محبت امام علی (ع) و فرزندان او؟

■ مهدیه اصلانی

معاون فرهنگی متوسطه ۱



خط برتر

رتبه های فرهنگی:

کسب رتبه استانی و راهیابی به مرحله کشوری در مسابقه کتابخوانی "کتابنوش" توسط دانش آموز:

یاسمین بابایی

کسب رتبه کشوری در بیست و نهمین کنگره قرآنی مدارس سمپاد توسط دانش‌آموزان:

فاطمه دمیرچی (پایه نهم) رتبه سوم مفاهیم

نازنین زهرا توکل (پایه نهم) طرح شایسته تقدیر رشته مفاهیم

فرناز عباسی (پایه هشتم) رتبه سوم حفظ ویژه

نرگس احمدی (پایه یازدهم) رتبه اول مفاهیم

نرگس نوروزی (پایه هشتم) رتبه اول حفظ عمومی و طرح شایسته تقدیر مفاهیم

محدثه ارومیه چی ها (پایه هشتم) رتبه اول مفاهیم

فاطمه داداشی (پایه هشتم) رتبه دوم مفاهیم

عسل زارع پیشه (پایه یازدهم) رتبه دوم مفاهیم

کسب رتبه استانی مفاهیم قرآنی در بیست و نهمین کنگره قرآنی مدارس سمپاد و راهیابی به مرحله کشوری توسط دانش آموزان:

مهنا آموزگار

پریسان حقیقت فر

سیده سارا حسینی

افتخارات دبیرستان فرزانهگان ۴ در گنکور سراسری ۱۴۰۳

ریاضی



فاطمه بهزادی دیل
رتبه ۲۶ ریاضی

تجربی



ویدا کوچ بیده
رتبه ۷۴ تجربی

۱۱۴

۱۲۵

۱۶۰

۱۷۵

۲۰۹

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۶

۲۶۰

۲۶۴

۲۹۳

۳۸۷

۴۰۱

۴۱۲

۴۱۷

۴۲۰

۴۴۱

۴۴۷

۴۵۵

۴۸۸

۴۹۱

۵۲۰

۵۳۴

۵۴۰

۵۷۸

۶۳۱

۶۸۳

۶۹۵

۹۷۱

۹۷۲

کسب رتبه در بخش آوایی بیست و نهمین کنگره قرآنی مدارس سمپاد توسط دانش آموزان:

فرناز عباسی (پایه هشتم) رتبه سوم حفظ ویژه

انوشه واشقانی رتبه دوم رشته حفظ ویژه

ریحانه بدیعی رتبه دوم رشته قرائت

نرگس حسین آقایی (پایه هفتم) رتبه اول حفظ عمومی (مرحله استانی)

سیده نازنین موسوی (پایه هفتم) رتبه دوم قرائت (مرحله استانی)

یکتا شهبابی (پایه هشتم) رتبه دوم قرائت (مرحله استانی)

کسب رتبه در جشنواره ملی فردوسی

فاطمه فتحی مقدم (پایه هشتم) رتبه سوم کشوری در رشته نثر ادبی

الینا بلبلی (پایه هفتم) رشته پژوهش-رتبه استانی

کسب رتبه در جشنواره فرهنگی هنری فردا - مرحله استانی

ملینا نجفی (پایه هفتم) رتبه سوم استان تهران در رشته تصویرسازی

ستایش جوادی (پایه نهم) رتبه سوم استان تهران در رشته پادکست

ارغوان سادات هاشمی (پایه هفتم) رتبه سوم استان تهران در رشته تذهیب

رتبه های پژوهشی:

برگزیدگان استانی محور انرژی های نوین مسابقات پژوهش سراها:

مبینا حسین زاده و سپیده زرینی

کسب رتبه اول مسابقه "کا ان تی کاپ" دانشگاه خواجه نصیر الدین طوسی

توسط دانش آموز:

ملینا شاه حسینی

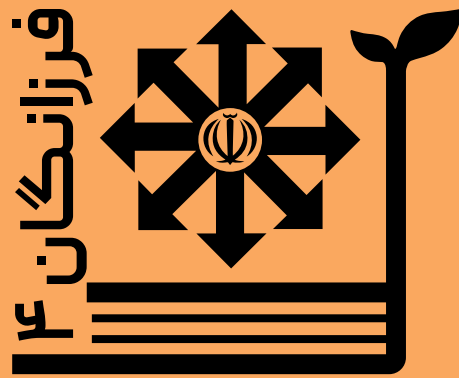
برگزیدگان منطقه ای محور علوم زیستی و پزشکی جشنواره جوان خوارزمی:

آیتک آلسا و فاطمه قربانی

برگزیدگان منطقه ای جشنواره نوجوان خوارزمی:

ترگل آزموده و مهسا یار احمدی

با آرزوی موفقیت روزافزون و درخشش عزیزان فرزانهگان ۴



دیبرستان فرزانهگان ۴

نشانی: تهران . خیابان تهران نو . خیابان خاقانی . کوی زینبیه

تلفن: ۷۷۱۷۱۳۱۳ - ۷۷۱۷۱۱۲۲ - ۷۷۱۷۰۲۲۳

www.farzanegane4.ir

وبسایت:

farzanegane4.sampad@gmail.com

ایمیل:

فکس: ۷۷۱۷۱۳۱۴